



ARXIU DIOCESÀ

ARXIU CAPITULAR DE
LA CATEDRAL

BIBLIOTECA DIOCESANA
DEL SEMINARI

GIRONA

memòria 2015

1. Darrer trasllat de la documentació de l'Arxiu capitular de la Catedral

Durant l'any 2015 s'ha efectuat el darrer trasllat de la documentació de l'Arxiu capitular des de l'edifici de la Catedral a l'edifici del Seminari, dintre el pla de gestió conjunta amb l'Arxiu diocesà i la Biblioteca diocesana del Seminari.

Durant l'estiu es féu el trasllat d'uns 9.000 pergamins que abasten des del segle XIV fins al segle XX. Mentre el conjunt més antic (segles IX-XIII) es troba ja catalogat, aquest altre conjunt traslladat, tot i ja trobar-se classificat cronològicament, resta pendent de catalogar. També es va traslladar la secció de gravats, la majoria provinents de la col·lecció de Mn. Pere Valls.

Durant el mes de desembre es traslladà la documentació de diverses seccions arxivístiques (correspondència, plets, causes pies, anotacions, aniversaris presbiterals i documentació actual) i les revistes i llibres impresos del segle XX que encara restaven per incorporar-se a les seccions corresponents de la Biblioteca diocesana. Igualment es traslladaren elements de mobiliari: dues planeres pels gravats i diverses llibreries metàl·liques.

2. Notícia sobre les noves instal·lacions

- A començaments de l'any 2015 el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya va aportar per a les instal·lacions arxivístiques un total de 16 planeres de 10 calaixos cadascuna per a la conservació dels pergamins. Una bona notícia que ja varem poder anunciar en la Memòria anterior com a imminent, i que permetrà la conservació adequada d'una part important de tot el conjunt de pergamins, que superen els 40.000.

- S'ha substituït l'antic servidor, en funcionament des de 2006, per un amb més capacitat i que permeti l'emmagatzematge creixent de dades i imatges digitalitzades.

- S'han instal·lat cortines amb filtres protectors de raigs solars a la futura sala de consulta de l'Aula Magna, així com també filtres en els vidres del dipòsit de la biblioteca i de sales del dipòsit arxivístic. S'ha realitzat un tractament anticorc en els armaris antics de l'arxiu (Mitra, Sant Feliu i Pia Almoina). I s'han pintat de nou les finestres del dipòsit provisional de la planta baixa.
- En la Memòria de l'any passat 2014 ja varem indicar les dificultats que havia presentat el funcionament de la màquina reguladora de la temperatura i de la humitat. Ara, durant tota la segona meitat de l'any 2015, ens hem vist obligats a tenir-la aturada, suplint la seva funció en relació al control de la humitat amb deshumectadors portàtils de caràcter domèstic; tot esperant a començaments del 2016 la represa del funcionament de la instal·lació.

3. Nou programa de catalogació dels fons

Tant pels dos arxius com per la biblioteca s'ha pensat i creat un nou programa per la catalogació dels seus fons per mitjà del software FileMaker que, a part de garantir còpies diàries de les bases de dades, permetrà tant una major eficàcia en la implementació de la Normativa de Descripció Arxivística que s'està duent a terme en la descripció dels fons arxivístics, com una millor gestió del catàleg i préstec del fons de la Biblioteca.

4. Ingressos

4.1. Ingressos a l'Arxiu

De l'Arxiu administratiu de la Cúria han ingressat 3 metres de documentació d'entre els anys 1920 i 1997, dels següents fons: Notaria, Dispenses d'impediment, Confirmacions, Deposita, Entaulaments i correccions de partides sacramentals.

S'ha recollit o ha ingressat documentació parcial de les parròquies de Borrassà, Cabanelles, Caldes, Castanyet, Colera, Cruïlles, Ermedàs, Espinavessa, l'Estela, Girona, Sant Feliu la Major i Santa Susanna del Mercadal, Lladó, Llançà, Monells, Navata, Ordis, Pontós, Portbou, Queixàs, Sant Andreu Salou, Sant Cebrià de Lladó, Sant Jordi Desvalls, Sant Martí Sesserres, Sant Miquel de Cladells, Santa Coloma de Farners, Siurana, Taravaus, Vilademires i Vilamalla.

Per a l'Arxiu Capitular s'han adquirit dos nous documents manuscrits:

- *Llibreta que conté tots los Patrons, Rendas, Mals, Liquits y Obtentors de la Catedral de Gerona de los 140 beneficis que se troban lo any de 1830*, per Josep Papell i Miralles (1830), quadern en quart amb cobertes de paper.

- *Administració dels Aniversaris, Missas y altres Pias Fundacions de la Iglésia de Sant Lluch de Gerona en lo Bienni que comensà a correr lo primer janer 1790 y finirà lo últim desembre 1791 (1790-1791)*, llibre en foli, 421 pàgines.

Per a l'Arxiu Diocesà s'han adquirit cinc nous documents manuscrits:

- *Llibreta d'èpoques de censos de Josep Masferrer, candeler i fideuer de Girona, 1798-1806*, llibreta en vuitè, cobertes de pergami.

Per al fons de la parròquia d'Anglès:

- *Llibreta d'èpoques de censos de Mn. Salvador Noguera Donay, 1664-1872*, llibreta en vuitè, cobertes de pergami.

Per al fons de la parròquia de la Cellerà:

- *Llibreta d'èpoques de Mn. Salvador Noguer, prevere vicari de la Cellerà d'Anglès, i continuat per altres preveres (1833-1868), llibre en vuitè, cobertes de pergami.*

Per al fons de la parròquia de Sant Feliu de Pallerols :

- *Llibretes dels carnalatjes de la parròquia de Sant Feliu i Sant Iscle de Colltort, 1783-1790, 6 quaderns en quart no relligats entre si, sense cobertes.*

Per al fons de la parròquia de Serra de Daró:

- *Llibre de lo que cobraré del Bací de las Ànimas de las missas y cantars que celebraré, contenint també lo que diferents persones deuran al bací de las ànimas; los usos y consuetuts de esta parròchia de Serra y altres cosas contingudas en lo indice infrascrit (1698-1832), llibre en quart, cobertes de pergami, 145 folis.*

4.2. Ingressos a la Biblioteca

Dintre les adquisicions de l'any 2015, a més de les obres rebudes en subscripció (BAC, Bernat Metge, Biblioteca de Estudios Bíblicos, Cuadernos Bíblicos, etc.), cal assenyalar les següents:

- Edició facsimilar de la Bíblia de Danila (codex Biblicus Cavensis, manuscrit 1 de l'abadia de la Santíssima Trinitat de Cava dei Tirreni), obra de gran format que conté la reproducció fotogràfica i un llibre annex explicatiu d'aquest manuscrit miniat copiat de la Vulgata al segle IX a Astúries i que entorn el segle XII va arribar a aquest cenobi napolità on encara es troba avui en dia.

- Els volums que faltaven per a completar l'obra "Notícias históricas" de F. Monsalvatje. Igualment s'han adquirit algunes obres que no es tenien de Mn. Francesc Gay i de Mn. Camil Geis.

Pel que fa a les donacions, s'han rebut llibres de les següents persones: Sr. Bisbe, Sr. Jaume Balcázar, Mn. Pere Bellvert, Mn. Joan Boadas (assenyalem el facsímil de la Bíblia de la Blaj del 1795 en ciríl·lic i llatí, obres il·lustrades

i obres d'història de l'art), Mn. Martirià Brugada, Sr. Lluís Cabruja, Mn. Àngel Caldas, Sra. Felicità Cañet i Pons, Mn. Vicenç Ma. Capdevila, Sra. Alexandra Capdevila, Mn. Pere Carreras, Sra. Consol Carreras (†), Mn. Joan Carreres, P. Enric Cortés, Mn. Jordi Font, Sra. Dolors Fulcarà, Sr. Josep Ma. Gregori, Mn. Joan Marquès, Mn. Josep Ramírez, Mn. Jordi Reixach, Sr. Àngel Rodríguez, Mn. Enric Sala, família Torres Mendoza i Sr. Pep Vila.

També de diverses institucions: Institut Superior de Ciències Religioses de Girona, Ajuntament de Girona, Diputació de Girona, Fundació Noguera, Institut d'Estudis Catalans, Institut d'Estudis Gironins, Arxiu municipal de Tossa, Capítol Catedral de Mallorca, Filles de Sant Josep de Girona, Reial Estament Militar del Principat de Girona-Confraria de Sant Jordi, Museu d'Art de Girona, Museu de Mataró.

Per conveni amb la Fundación Santa María la Real, *l'Enciclopèdia del Romànic a Catalunya: Barcelona*, Volumes I-III (edició en català i edició en castellà).

5. Treballs

5.1. Treballs a l'Arxiu Diocesà

S'ha finalitzat la catalogació dels 68 pergamins de la parròquia de Fontcoberta. També s'han descrit els 9 metres lineals de documentació en paper de l'armari de la Mitra, la qual encara no havia estat catalogada.

S'ha ordenat i etiquetat la documentació procedent de les parròquies de Borrassà, Cabanelles, Caldes, Castanyet, Colera, Cruïlles, Ermedàs, Espinavessa, l'Estela, Girona, Sant Feliu la Major, Lladó, Llançà, Monells, Navata, Ordis, Pontós, Portbou, Queixàs, Sant Andreu Salou, Sant Cebrià de Lladó, Sant Jordi Desvalls, Sant Martí Sesserres, Sant Miquel de Cladells, Santa Coloma de Farners, Siurana,

Taravaus, Vilademires i Vilamalla. S'han començat a descriure d'acord amb les normes de la NODAC, ja utilitzant el nou programa, la documentació les parròquies de Colera, el Mercadal de Girona, Llançà, Portbou i Olot.

Una vegada instal·lades les noves planeres, aportació del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, s'ha començat la tasca de col·locació dels pergamins; en concret per la secció de la Mitra.

Es continua la captació i tractament fotogràfic de documentació d'arxiu, especialment dels fons parroquials, per part dels Srs. Eduard i Alfons Martinell; durant aquest exercici s'han realitzat 95.500 captacions corresponents a 464 llibres parroquials, 300 dispenses d'impediment, 50 llibres de dispenses de proclames i 2 llibres del fons de l'arxiu d'interès per a la recerca; el Sr. Pere Trijueque s'ha encarregat del tractament informàtic per tal de posar-ho a disposició del públic.

5.2. Treballs a l'Arxiu Capitular

Durant el present any s'ha procedit a l'ordenació i reintegració a les seves administracions corresponents d'aproximadament 13 metres lineals de documentació constituïda pels lligalls que havien estat etiquetats com a diversos o varis.

D'altra banda s'han començat a instal·lar els pergamins més antics de la Catedral (segles IX-XIII) en les noves planeres.

L'empresa DINSER ha digitalitzat 65 manuscrits procedents de l'antiga Biblioteca catedralícia, amb un total de 15.000 fotografies. Les imatges d'aquests manuscrits ja són consultables a través dels ordinadors de la sala de lectura. Per problemes administratius no fou possible fer efectiva la subvenció que havia de prestar la Direcció General d'Afers

Religiosos de la Generalitat de Catalunya per una quantitat de 3.158,10 € que s'anunciava en la memòria anterior.

5.3. Treballs a la Biblioteca

S'han registrat 416 llibres; d'aquests, 85 són de compra, 40 procedents del fons de la Catedral i la resta provenen de donacions d'entitats de la diòcesi o civils, i de particulars.

S'ha instal·lat en un espai d'ampliació del dipòsit de la Biblioteca la secció d'art, aplegant-hi tant els llibres ja catalogats com els altres pendents de catalogació, que formen un conjunt d'uns 60 metres lineals. Semblantment, també en un espai complementari, s'ha instal·lat una secció de filologia i literatura amb els llibres pendents de catalogació.

Durant l'estiu es van revisar tots els llibres impresos del segle XX que restaven en les anteriors dependències de l'Arxiu capítular, i es van preparar per al seu trasllat juntament amb les revistes i la resta de la documentació arxivística.

L'empresa especialitzada DINSER per la seva banda, ha digitalitzat 36 dels 46 manuscrits que formen part del fons de Sant Feliu de Girona, integrat a la Biblioteca, fins a un total d'unes 11.000 imatges. Igualment que els altres manuscrits digitalitzats de la Catedral, les imatges ja són consultables a través dels ordinadors de la sala de consulta. Per problemes administratius no fou possible fer efectiva la subvenció que havia de prestar la Direcció General d'Afers Religiosos de la Generalitat de Catalunya per una quantitat de 1.543,96 € que s'anunciava en la memòria anterior.

5.4. Col·laboradors

Agraïm el treball de digitalització que fa anys duen a terme els anteriorment esmentats Srs. Eduard i Alfons Martinell, i el Sr. Pere Trijueque.

6. Restauracions

6.1. Arxiu Diocesà

El Taller de Restauració del monestir de Sant Pere de les Puel·les (Barcelona) ha efectuat una tasca de restauració i conservació dels fragments hebreus del fons de l'arxiu. Aquesta intervenció ha rebut una subvenció parcial de 3.900 € del *Ministerio de Educación, Cultura y Deportes*. D'altra banda s'ha comptat amb la col·laboració del pare Enric Cortès, O.F.M. Cap., que ha estudiat i identificat els darrers fragments localitzats i extrets de les cobertes de llibres antics, sobre els quals en publicarà properament un estudi. Recordem que la resta dels fragments ja foren estudiats per ell mateix i publicats a la *Revista Catalana de Teologia* VII (1982), IX (1984) i X (1985) i a l'*Arxiu de Textos Catalans Antics* 2 (1983).

El Taller de Restauració de la Cort Reial (Girona) ha restaurat 23 pergamins, que es trobaven en mal estat, de la parròquia de Fontcoberta i que havien ingressat el 2014.

L'*Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid*, i de manera especial gràcies a la seva directora, la Dra. Ruth Viñas, i les professores Isabel Guerrero i Clara Prieto, ha continuat la col·laboració amb l'Arxiu amb la restauració de pergamins. En concret s'han rebut ja restaurats 7 pergamins procedents dels fons de la canònica de Santa Maria de Vilabertran i de la Comunitat de Beneficiats de Castelló d'Empúries, que restaven d'un grup de 40

pergamins que s'hi havien portat durant l'any 2011. I s'han entregat 50 pergamins més, pertanyents als fons esmentats, que seran restaurats durant els propers anys.

6.2. Arxiu Capitular

El taller de restauració Estudi B2 (Barcelona), ha realitzat unes noves cobertes per al manuscrit 146: *Consueta secundum ordinem et morem huius ecclesiae Gerundensis noviter edita 1595*; manuscrit sobre suport paper, 406 ff., en llatí, 33x22,5x6 cm., que ja havia estat restaurat durant l'any anterior.

El mateix taller ha procedit a la restauració dels següents manuscrits:

Ms 144: *Consueta de Pere Navet 1496*; escrit sobre suport pergami, cobertes de fusta, 98 f., en llatí i català. 34,5 x 24 x 4,5 cm.

Ms 148: *Consueta secundum ritum, ordinem et morem huius ecclesiae Gerundensis noviter edita 1655*; suport paper, cobertes de pell, 350 f., en llatí, 30,5 x 20,5 x 6,5 cm.

Així mateix el Taller de Restauració de la Cort Reial (Girona), ha restaurat un pergami del 1569 que es trobava emmarcat.

6.3. Biblioteca Diocesana

S'ha reforçat l'enquadrernació dels llibres: *Los religiosos en Cataluña durante la primera mitad del siglo XIX*, de Gaietà Barraquer (vol. 1), *Dictionnaire de Théologie Catholique* (vol. 9) i *Diccionario de Historia Eclesiástica de España* (vol. 2).

7. Difusió

7.1. Exposicions

Durant l'any 2015 s'ha col·laborat amb el préstec de documentació en les següents exposicions:

- En l'exposició *Viatjar a l'Edat Mitjana*, en el Museu Episcopal de Vic del 24 d'octubre de 2015 al 14 de febrer de 2016, s'hi ha exposat el pergamí de la Visura o consulta i aprovació de la continuació de la Catedral amb una nau única (1416-1417) de l'Arxiu Capitular.
- En l'exposició *Girona en època contemporània. Les capitalitats de la ciutat (1800-1939)*, organitzada pel Museu d'Història de Girona a les sales d'exposicions temporals, del 29 d'octubre de 2015 al 3 d'abril del 2016, s'hi han exposat tres impresos de la Biblioteca diocesana del Seminari: "Reglamento del Casino Gerundense" (1850) i dues resolucions de sínodes diocesans del 1827 i del 1867.
- Per a l'exposició *Primeres impressions, Xilografies gironines s. XVII-XX*, en el Museu d'Art de Girona del 24 d'octubre del 2015 al 3 d'abril de 2016, s'han cedit 7 llibres i 6 exemplars de goigs de la Biblioteca diocesana del Seminari.

7.2. Publicacions sobre documentació dels arxius

Han aparegut, entre altres, els següents estudis i edicions de llibres a partir de documentació de l'Arxiu Diocesà, l'Arxiu Capitular o el fons antic de la Biblioteca:

- Abarca, Puri, "Ullastret", Girona : Diputació de Girona, 2015 (Quaderns de la Revista de Girona, 178).
- Alcalde Gurt, Gabriel i Miralpeix Vilamala, Francesc. "Passió col·leccionista. El museu-biblioteca de mossèn Pere

Valls i Vilà (1848-1925). Perpinyà : Presses Universitaires de Perpignan, 2014 (Collection Histoire de l'Art; 8).

- Belenguer, Ernest, "Vida i regnat de Pere el Cerimoniós (1319-1387), Lleida : Pagès editors, 2015.

- Canals i Campàs, Jorge de, "Historia del Real Estamento Militar del Principado de Gerona, Cofradía de San Jorge : Crónica de un cuerpo nobiliario", Girona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Ajuntament de Girona, 2014.

- Capdeferro i Pla, Josep i Serra i Puig, Eva, "La defensa de les constitucions de Catalunya : el Tribunal de Contrafaccions (1702-1713)", Barcelona : Departament de Justícia, 2014.

- Capdevila Muntadas, Alexandra, "Quan la terra promesa era al sud : la immigració francesa al Maresme al segle XVI i XVII", Mataró : Fundació Iluro, 2014.

- Carbonell Manils, Joan, "Inscripciones inéditas del Phrygianum y de las necrópolis Vaticanas (Girona, Arxiu de la Catedral, Ms. 69 de Pere Miquel Carbonell)", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 194, Bonn 2015, pp. 259-270.

- Clarà Vallès, Tura, "Al servei del rei, però quin? Besalú 1700-1714", Besalú : Amics de Besalú i el seu comtat, 2015.

- Corts i Blay, Ramon, "La reacció del clergat i dels seglars als decrets de la Santa Seu (1928-1929) sobre la "qüestió catalana"", dins d'Analecta Sacra Tarraconensia núm. 88 (2015), pp. 5-262.

- Feliu, Francesc, "El 1714 i els Bastero. La forja d'un lobby de poder a l'entorn de la Seu gironina", Revista de Girona, 288 (2015), pp. 52-55.

- Freixas i Camps, Pere, "Girona : la porta dels Apòstols", Girona : Ajuntament de Girona, 2015.

- Gaitx i Moltó, Jordi, "Santa Cristina d'Aro. Personatges històrics: vint-i-quatre perfils biogràfics (segles V a XX)",

Santa Cristina d'Aro : Ajuntament de Santa Cristina i Arxiu Municipal, 2014 (Col·lecció Temes Cristinencs; 3).

- Mallorquí, Elvis, “Col·lecció diplomàtica dels Cartellà, cavallers de Maçanet de la Selva (1106-1301)”, Barcelona : Fundació Noguera, 2015 (Col·lecció Diplomataris; 67).

- Massó, Amer, “Memòries d’una pagès antiborbònic (1691-1774)”, edició, introducció i notes a cura de Jordi Curbet i Hereu, Barcelona : Departament de Cultura, 2014 (Arxius i Societat : Quaderns de divulgació històrica; 8).

- Nadal i Farreras, Joaquim i Domènech i Casadevall, Gemma, “Patrimoni i guerra : Girona 1936-1940”, Girona : Ajuntament de Girona, 2015 (Col·lecció Història de Girona, 51).

- Pérez i Mingorance, Josep Andreu, “El Regiment de Prínceps de Gil de Roma, traduït per Arnau Estanyol. Tradició manuscrita i edició crítica”, tesi doctoral presentada el 2014 a la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat Autònoma de Barcelona.

- Pinyol i Balasch, Jaume, “El mestre de capella Manuel Gòmina (1710-1792) i la introducció de l’oratori musical a Girona”, dins la publicació *La música culta a les comarques gironines: dels trobadors a l’electroacústica*, Pardo M.C. i Cuenca, M. (eds.), Banyoles : CEECB, 2015 (Quaderns; 35), pp. 37-57.

- Pinyol i Balasch, Jaume, “Rafael Compta, músic vigatà oblidat”, dins d’AUSA, Publicació del Patronat d’Estudis Osonencs XXVI, 174 (2014), pp. 1153-1169.

- Prat, Enric i Vila, Pep, “Documents de bona ensenyança per los fills” publicació periòdica Senhal, 121 (maig 2015).

- Pujol i Coll, Josep, “Quotidianitat i festa a la Girona del XVIII”, dins la publicació *La música culta a les comarques gironines: dels trobadors a l’electroacústica*, Pardo M.C. i Cuenca, M. (eds.), Banyoles, CEECB, 2015 (Quaderns; 35), pp. 59-74.

- Ros-Fàbregas, Emili, “Diletants gironins: Òpera i romanticisme (1840-1860)”, dins la publicació *La música*

culta a les comarques gironines: dels trobadors a l'electroacústica, Pardo M.C. i Cuenca, M. (eds.), Banyoles, CEECB, 2015 (Quaderns; 35), pp. 75-97.

- Ros-Fàbregas, Emili, “Dos manuscrits de polifonia del Renaixement amb connexions gironines: E-Boc 5 i E-Boc 682”, dins la publicació *La música culta a les comarques gironines: dels trobadors a l'electroacústica*, Pardo M.C. i Cuenca, M. (eds.), Banyoles, CEECB, 2015 (Quaderns; 35), pp. 21-36.

- *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins. Volum LVI (2015):

Sierra i Valentí, Eduard (†), “Clergues violents a Mieres: un procés medieval de l'Arxiu diocesà de Girona”, pp. 75-96.

Díaz Díaz, Alfons, “La persecució religiosa de l'estiu de 1936 a Caldes de Malavella. Testimonis eclesiàstics i civils”, pp. 307-334.

Rodríguez Vilagran, Àngel, “Catàleg de publicacions periòdiques catòliques a la diòcesi de Girona (i 4)”, pp. 371-408.

- *Annals d'Estudis Empordanesos. Volum XLVI (2015):

Gifre Ribas, Pere, “Producció agrícola i formació del paisatge agrari. Les grans etapes de l'ocupació del sòl empordanès (1486-1879)”, pp. 99-133.

Pujol i Hamelin, Marcel, “La pesca a l'Empordà durant l'Antic Règim (segles VIII-XIX): una visió sintètica”, pp. 135-160.

Clara, Josep, “Josep Calzada, el drama d'un professor de teologia”, pp. 495-517.

- *Estudis del Baix Empordà, vol. 34 (2015):

Fuente de Pablo, Pablo de la, “La plaça forta de Palamós: fortificació i societat, 1652-1694”, pp. 257-307.

Frigola i Arpa, Jordi, *La Guerra Gran en una població de la rera guarda. el cas de la Bisbal d'Empordà*, pp. 309-341.

- *Quaderns de la Selva, 27 (2015):

Ribes Martí, Enric, “Buscastell. La importància d’un topònim selvatà”, pp. 19-42.

Mundet Torres, Joan, “Cinc-cents anys de la capella de Sant Sebastià, de Santa Coloma de Farners. La ciutat al segle XVI i el vincle amb el Pelegrí de Tossa”, pp. 59-84.

7.3. Concerts sobre documentació musical

Durant l’any l’Associació Música Antiga de Girona ha portat a terme diversos concerts a partir de partitures de l’Arxiu capitular de la Catedral:

- Lleida: 21 de març, a la Seu Vella, amb la interpretació de l’oratori de Manuel Gònima: *Dolor y Amor*.

- Girona: Dijous Sant, 2 d’abril, Concert de Setmana Santa a l’auditori de la Mercè. Obres interpretades: 5 *lamentacions*, una de Gaz, una altra de Gònima i tres de diferents autors anònims; i dos *misereres* d’autors anònims.

- Girona: el 10 d’octubre, a l’Auditori Municipal, amb la presentació de dues obres interpretades, molt probablement el maig del 1774, en motiu dels funerals del bisbe Palmero y Rallo: l’antifona d’autor anònim, però atribuïble amb molt poc marge d’error al mestre Manuel Gònima: *Libera me Domine* i el *Requiem* de 1774, de Francesc Juncà.

7.4. Visites

El dissabte 24 de febrer es va realitzar una visita guiada als dipòsits i sales dels arxius i la biblioteca a un grup de membres de la Societat de Genealogia, Heràldica, Sigil·lografia, Vexil·lologia i Nobiliària de Catalunya. El divendres 24 d’abril, en motiu del “4rt Taller de documentalistes: Els fons especials a la Biblioteca de la

Universitat de Girona”, els bibliotecaris i bibliotecàries de la UdG van realitzar una visita guiada pels dipòsits de la biblioteca i dels arxius.

8. Conveni

El 21 de gener de 2015 es va signar un Conveni de col·laboració entre la *Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid - Escuela Superior de Conservación y Restauración de bienes culturales* i l'Arxiu diocesà per a la realització de pràctiques externes.

9. Servei al públic

Durant l'any la sala de consulta s'ha obert al públic un total de 207 sessions, amb un total de 828 hores d'atenció amb 890 visites, de les quals més de 800 han fet ús dels ordinadors per fer recerques genealògiques o utilitzar el catàleg del fons de la Biblioteca.

Total peticions de documents o llibres del dipòsit per a consulta:

2015	Arxius	Biblioteca			
		Monografies	Manuscrits	Revistes	Total
Gener	11	19	4	1	24
Febrer	42	16	3	2	21
Març	39	21	5	2	28
Abril	41	23	4	4	31
Maig	51	13	2	0	15
Juny	66	50	9	7	66
Setembre	43	20	12	4	36
Octubre	33	28	21	11	60
Novembre	44	30	7	11	48
Desembre	42	9	20	50	79
	412	229	87	92	408

S'han deixat en préstec 90 llibres del dipòsit de la Biblioteca. Durant l'any 2015 s'ha requerit a les persones que tenien en préstec llibres des d'anys anteriors el seu retorn. Tot i les trucades telefòniques i les cartes, 11 usuaris no han retornat els llibres ni han respost. D'acord amb el reglament vigent caldrà excloure'ls com a usuaris.

El web ha estat utilitzat per prop de 30.000 persones durant l'any, que han visitat entorn de 360.000 pàgines.

S'ha autoritzat la captació de 392 d'imatges, de les quals 36 han estat reproduïdes per a ser publicades total o parcialment; s'han atès prop de 550 peticions a través de correu electrònic; també s'han elaborat i enviat més de 40 certificacions de partides sacramentals.

10. Comptes

10.1. Despeses de funcionament

Despeses ordinàries

1.- Adquisició de llibres	3. 773,43 €
2.-Subscripcions a publicacions periòdiques	1.328,28 €
3.-Enquadrernacions llibres i revistes	87,12 €
4.- Restauració documentació	7.510,25 €
5.- Digitalització	9.123,40 €
6.- Material fungible	1.625,91 €
7.- Informàtica i equipament, mobiliari...	5.955,90 €
8.- Formació, peatges, porteria	2.097,32 €
9.- Serveis i manteniment	15.714,02 €
10.- Neteja	3.202,32 €
11.- Subministraments	20.277,94 €
12.- Aportació per despeses de l'edifici del Seminari	8.263,38 €
13.- Nòmines del personal	98.234,80 €
14.- Programari informàtic	<u>5.021, 50 €</u>
	182.215,57 €

Despeses extraordinàries

1.- Restauració documentació	3.900,00 €
2.- Adquisició servidor informàtic	9.651,73 €
3.- Adquisició fotocopiadora	<u>2.178,00 €</u>
	15.729,73 €
Total despeses:	197.945,30 €

10.2. Ingressos

1.- Aportacions dels usuaris per serveis	4.202,40 €
2.- Aportació de l'Institut Superior de Ciències Religioses per a llibres	1.886,00 €
3.- Subvenció del <i>Ministerio de Educación, Cultura y Deporte</i>	3.900,00 €
4.- A càrrec de l'administració del bisbat per despeses ordinàries	120.565,86 €
5.- A càrrec del Capítol Catedral	55.561,31 €
6.- Aportació extraordinària a càrrec de l'administració del Bisbat	11.829,73 €
Total ingressos:	197.945,30 €

Girona, gener de 2015

JOAN NASPLEDA, director.
ANNA BANCELLS, ALBERT SERRAT I JOAN VILLAR,
de l'equip de l'Arxiu Diocesà, l'Arxiu Capitular i de la
Biblioteca diocesana del Seminari de Girona.

Arxiu Diocesà

Arxiu Capitular de la
Catedral

Biblioteca diocesana del
Seminari

Girona

Pujada Sant Martí, 12
17004, Girona
(edifici del SEMINARI, 3er. pis) Tel.
972 48 73 46

Horaris: dilluns a dijous de 16 a 20 h. Dijous
de 10 a 14, consultes convingudes

<http://www.arxiuadg.org> info@arxiuadg.org –
arxiu@catedraldegirona.org